

«Formas de Abril – Monumentos Comemorativos do Distrito de Setúbal», MOTA, Arlindo e SOARES, Pedro, edição AMRS

O título deste livro – Formas de Abril – é incontornável em resultado do trabalho realizado para o roteiro de arte pública no Distrito de Setúbal que nos apresenta um conjunto de esculturas e de elementos escultóricos associados a duas ocorrências simbolicamente coincidentes: a primeira é que foram as autarquias as suas promotoras; a outra é que a maioria destes monumentos foi inaugurada no âmbito das comemorações do 25 de Abril em cada concelho. Desta circunstância retiramos uma ilação: o Poder Local Democrático evoca a Revolução dos Cravos e os seus protagonistas através de uma homenagem pela arte em espaços públicos que marcam a vida urbana, social e cultural da margem sul.

Monumentos erigidos após o 25 de Abril, todos cabem, invariavelmente, dentro dos dois capítulos em que o livro se subdivide: aos Monumentos ao 25 de Abril, aos Resistentes Antifascistas e ao Poder Local e Monumentos ao Trabalho, aos Trabalhadores e aos Valores Universais. (in nota prévia, «Formas de Abril - Monumentos Comemorativos do Distrito de Setúbal»)