



KID'S GUERNICA

PROJECTO INTERNACIONAL

REGULAMENTO - SÍNTESE

PREÂMBULO

O projecto Kid's Guernica é um projecto artístico internacional criado em 1995 por Tom Anderson, professor de história de arte, depois prosseguido no Japão por Tadashi YASUDA presidente da associação Art'Japan (www.artisan.com) de Kyoto.

Trata-se de confiar às crianças e jovens do mundo inteiro, orientados por uma direcção artística e pedagógica claramente identificada, a tarefa de realizar colectivamente um fresco sobre o tema da paz, com as dimensões da emblemática pintura de Picasso: GUERNICA (7,8 mX3,5).

Tal como outros grupos de crianças e jovens de numerosos países já realizaram pelo menos uma obra no âmbito do projecto Kid's Guernica, também as crianças e jovens portugueses, através da AMRS, tiveram oportunidade de pintar a sua tela, agora em exposição no Fórum Cultural do Seixal e no Agrupamento de Escolas Anselmo de Andrade.

O PROJECTO

O lema deste ano evoca A Floresta (A propósito do Ano Internacional da Floresta: 2011)

Proposta: Criação de uma tela que simbolize, com plena liberdade pictórica, os valores de um ambiente preservado, da liberdade, da igualdade na dignidade e direitos, tolerância, fraternidade, solidariedade, paz “sem distinção alguma, nomeadamente de raça, de cor, de sexo, de língua, de religião, de opinião pública ou outra, de origem nacional ou social, de fortuna, de nascimento ou de qualquer outra situação”.

DESENVOLVIMENTO DO PROJECTO

Primeira fase

- Apresentação de um desdobrável contendo as bases programáticas do projecto e convidando as escolas a proceder à sua adesão.
- Estimular discussões e debates sobre a importância da floresta, sobre a paz e a sua simbologia (Guernica, Pomba de Picasso, Símbolo da Paz do CND, Os Cravos de Abril, e outros símbolos), entre as crianças e os jovens que participam no projecto.
- Estimular as crianças e jovens a desenharem individualmente ou em pequenos grupos a sua visão da paz e da floresta enquanto recurso sustentável.
- Os seus autores deverão integrar escolas da Região de Setúbal, e terem idade compreendida entre os 9 e os 19 anos.
- O Comité Local de Organização, em caso de lacuna ou de situações não previstas, deliberará tendo sempre em consideração as grandes linhas e finalidades do Projecto.

Segunda fase

- Aquisição de material. (A AMRS tem previsto apoio para este efeito)
- Estabelecimento de um calendário, que tenha em conta o consignado nas bases programáticas do Comité Local.
- Preparação do local onde será montado a trabalho final.
- Preparação da pintura pelo(s) responsável (eis) técnico-artístico(s).

Terceira fase

- Apresentação do trabalho, em formato A1, ao Júri Local de Selecção, acompanhado de um pequeno relatório com fotografias e uma videogravação (Opcional, mas útil). Participação, independentemente do projecto ser ou não o escolhido, no painel final, pintando ou participando nos debates, animações e outras actividades que constam do Workshop de encerramento.
- Disponibilizar o painel para apresentação na exposição final e numa exposição itinerante, sob os auspícios do Comité Local.

CALENDÁRIO DA CRIAÇÃO

Preparativos: 1.º Período lectivo

Realização formal a nível de Escola: 2.º Período lectivo

Apresentação dos trabalhos finais ao Comité Organizador: Até 13 de Maio 2011

Júri de selecção escolhe a obra a executar: Até 31 de Maio de 2011

Realização da Painel Escolhido: Entre 1 de Junho e 10 de Julho.

COMPROMISSO

O conceito do projecto assenta em noções tais como “respeito pela floresta, trabalhar e viver em conjunto, a troca, a escuta do outro, a partilha, o respeito mútuo, a tolerância, a fraternidade, a solidariedade, a paz”...

As telas serão concebidas não para permanecer num museu, mas para a itinerância. Este intercâmbio faz parte das bases essenciais do projecto. Tal proporciona uma dimensão e uma consistência apreciada pelas crianças, jovens e famílias.

Deste modo, o promotor do projecto compromete-se:

- A pôr a tela à disposição do Comité Local e dos outros membros aderentes em condições a determinar.
- A promover e estar atento a iniciativas significativas onde expor as telas;
- A permitir a utilização da sua tela para fins de promoção da Cultura da Paz e da Não Violência.



Boletim de Adesão

Escola

Morada

Localidade

Código postal

Telefone

Fax

E-mail

Professor(es) responsável(is)

Contacto(s)

Enviar para: Avenida Dr. Manuel de Arriaga, n.º 6 – 2.º esq. 2900-473 Setúbal – Portugal
F- 265 237 392 E-mail: amrs@amrs.pt