

Procedimento concursal comum de carácter urgente para regularização extraordinária de vínculo precário/inadequado, ocupando dois postos de trabalho vagos, na modalidade de vínculo de emprego público por tempo indeterminado, caracterizado no mapa de pessoal, na área do *Design*

Aos 26 dias do mês de fevereiro de dois mil e dezoito, na sede da Associação de Municípios da Região de Setúbal, doravante AMRS, reuniram-se: Sofia Martins, Secretária Geral da AMRS, Filipa Bonita, Técnica Superior e Dina Maria Teles dos Santos, Técnica Superior, a primeira, Presidente, a segunda, 1.º Vogal efetivo e a terceira, 2º Vogal efetivo do **Júri do procedimento concursal comum de carácter urgente para regularização extraordinária de vínculo precário/inadequado, ocupando dois postos de trabalho vagos, na modalidade de vínculo de emprego público por tempo indeterminado, caracterizado no mapa de pessoal, na área do *design***, aberto por deliberação do Conselho Directivo da AMRS tomada na sua reunião de 15 de janeiro de 2018, para proceder à admissão das candidaturas recebidas e à Avaliação Curricular, única prova de seleção, nos termos do n.º 6 do artigo 10.º da Lei n.º 112/2017, de 29 de dezembro.-----

Foram **recebidas três** candidaturas, tendo sido **excluída uma** candidatura por **não ser opositora** ao presente procedimento concursal, nos **termos do n.1 do art. 5.º da Lei n.º 112/2017, de 29/12, com referência ao n.º 2 do art. 3.º** da citada Lei, que é:-----

- Susana Gabriela Oliveira Martins Lopes

Foram admitidas as restantes duas candidaturas que se encontram na situação referida no n.º 2 do art. 3.º da Lei n.º 112/2017, de 29/12 e que cumpre todos os requisitos exigíveis, nos termos do aviso OE201802/0056, publicitado na Bolsa de Emprego Público e na página eletrónica da AMRS (n.º 4 do art. 10.º da Lei n.º 112/2017, de 29 de dezembro).-----

- Liliana Ângela Sequeira da Cunha;
- Ana Isabel Pereira Castela dos Santos.

Procedeu-se, então, à avaliação curricular das candidatas, de acordo com os subcritérios previamente definidos pelo júri.-----

➤ **Liliana Ângela Sequeira da Cunha**

1. Habilitação literária ou profissional – Licenciatura Curso de Design e Mestrado em Ciências da Educação – **4 valores**;-----
2. Percurso profissional – Promotora de Comércio e Serviços; Monitora de Animação de Tempos Livres; Auxiliar de Ação Educativa; Arquivista; Técnica Superior no Departamento de Centros de Novas Oportunidades; Técnica Superior na Agência Nacional para a Qualificação, Instituto Público de Lisboa, na área da educação e formação; Profissional de RVCC no Centro de Novas Oportunidades da ETIC de Lisboa; Técnica de formação na Tecnoforma, SA; Técnica de Diagnóstico e Encaminhamento no Centro de Novas Oportunidades da ETIC de Lisboa; Administrativa no Núcleo de Prestações Familiares e Deficiência do ISS-IP de Setúbal; Associação de Municípios da Região de Setúbal, de agosto a dezembro de 2014 – Criação de arquivo digital de imagens da AMRS, com base no acervo de material fotográfico existente, de considerável dimensão e importante significado para a história da AMRS e do Poder Local Democrático na Região de Setúbal; Associação de Municípios da Região de Setúbal, de

- fevereiro de 2015 até à presente data, prestação de serviços nas áreas da cultura e educação, com as funções caracterizadas no posto de trabalho a ocupar – **3 valores**;-----
3. Experiência profissional – Adquirida na AMRS nas funções a desempenhar – **4 valores**;-----
 4. Formação profissional – Acompanhamento e Monitorização 2010, promovido pela DRELVT e Delegação Regional Lisboa e Vale do Tejo, do IEFP; Autoavaliação de Centros Novas Oportunidades, promovido pela Faculdade de Educação e Psicologia da UCP; 2.º Encontro Nacional de Centros Novas Oportunidades – Educação 7 Qualificação / Futuro, promovido pela ANQ / MTSS / ME; Seminário Nacional “As Escolas profissionais e a Educação e Formação de Adultos”, promovido pela Associação Nacional do Ensino Profissional; “Metodologia de colhimento, Diagnóstico/Triagem e Encaminhamento de Adultos”, promovida pela ANQ-IP e pelo IOV-EL; “Referencial de Competências-Chave para a Educação e Formação de Adultos”, promovido pela ANA-IP; “Competências Pedagógicas” para a atividade de Formador, promovido pelo IEFP-IP; VI Seminário das Bibliotecas Escolares: Desafios para o Sucesso, organizado pela C.M.Setúbal em parceria com a Rede de Bibliotecas Escolares; IX Encontro da Leitura Pública “Participação e Inclusão Social – As Bibliotecas como Serviço Público de Qualidade”; promovido pela AMRS; *Workshop* do IX Encontro da Leitura Pública, promovido pela AMRS; 1.º Encontro Nacional da Rede Social, organizado pelo IDS. – **4 valores**;-----
 5. Tempo de funções exercidas – **3 anos**, sem interrupção – **5 valores**.-----

AC = (4+3+4+4+5) 20 valores

➤ **Ana Isabel Pereira Castela dos Santos**

1. Habilitação literária ou profissional – Licenciatura Design de Comunicação e Mestrado em Design de Comunicação – **4 valores**;-----
2. Percurso profissional – Programa de Formação Sociocultural, protocolado entre a ADS/MAEDS e a Cáritas Diocesana de Setúbal, em atividades na área do design de comunicação, artes plásticas e fotografia; ADS/MAEDS - Prestação de serviços no domínio do desenho arqueológico e *design* de comunicação, de janeiro de 2011 a dezembro de 2014; Associação de Municípios da Região de Setúbal/MAEDS, prestação de serviços na área do desenho arqueológico, *design* de comunicação, incluindo livros, catálogos, folhetos e legendagens para as exposições, e bem ainda, manutenção do portal do MAEDS na internet, de janeiro de 2015 até à presente data, com as funções caracterizadas no posto de trabalho a ocupar – **3 valores**;-
3. Experiência profissional – Adquirida na ADS/MAEDS e na AMRS/MAEDS nas funções a desempenhar – **4 valores**;-----
4. Formação profissional – Traço a Traço – curso de Expressão Plástica, promovida pela ADS/MAEDS; Festival de Cinema de Animação Digital - *Workshop* “Criação de personagens para animação, no âmbito dos personagens de animação vectoriais”, promovido pela Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Portalegre; Traço a Traço – curso de Expressão Artística, promovida pela ADS/MAEDS; XIII Jornadas da Comunicação, ESSE IPP; Simpósio “Patrimónios da Arrábida. Homenagem ao Botânico Gomes Pedro”, promovido pela ADS/MAEDS; Simpósio de Design e Artes Gráficas “ARTEC”, promovido pela EST de Tomar; Conferência Internacional sobre Pré-história das Zonas Húmidas. Paisagens de Sal, promovida pela ADS/MAEDS; Arrábida Arqueológica, promovida pela ADS/MAEDS; Iniciação à Fotografia, organizado pelo Movimento de Expressão Fotográfica; Encontro sobre Arqueologia Urbana e História Local. Homenagem a Almeida Carvalho, promovido pela AMRS/MAEDS; *Workshop* de Ilustração, promovido pela ar.co, centro de arte e comunicação visual – **4 valores**;-----
1. Tempo de funções exercidas – **3 anos**, sem interrupção – **5 valores**.-----

AC = (4+3+4+4+5) 20 valores

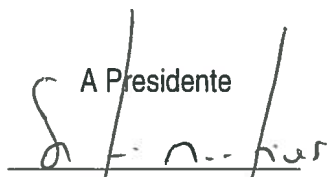
Assim, nos termos do n.º 7 do art. 10.º da Lei n.º 112/2017, de 29 de dezembro, conjugado com o estabelecido no art. 21.º do Regulamento Interno da AMRS, o júri determina que se proceda à audiência dos interessados, notificando-os por correio eletrónico, para, no prazo de 8 dias úteis, se pronunciarem por escrito, querendo, juntando-se cópia da presente ata.-----

O processo de candidatura pode ser consultado na sede da AMRS, entre as 9:00h e as 12:00h e as 14:00h e as 17:00h.-----

Nada mais havendo a tratar foi dada por finda a reunião, da qual foi lavrada a presente ata que, depois de lida e achada conforme, vai ser assinada por todos os presentes. -----

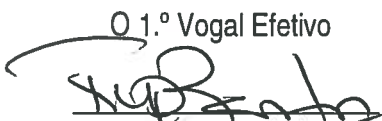
O Júri

A Presidente



(Sofia Martins)

O 1.º Vogal Efetivo



(Filipa Bonita)

O 2.º Vogal Efetivo



(Dina Santos)