

ÁGUA

FONTE DE PAZ

REGULAMENTO - SÍNTESE

PREÂMBULO

O projeto Kid's Guernica é um projeto artístico internacional criado em 1995 por Tom Anderson, professor de história de arte, depois prosseguido no Japão por Tadashi YASUDA presidente da associação Art'Japan (www.artisan.com) de Kyoto.

Trata-se de confiar às crianças e jovens do mundo inteiro, orientados por uma direção artística e pedagógica claramente identificada, a tarefa de realizar um fresco sobre o tema da paz, com as dimensões da emblemática pintura de Picasso: GUERNICA (7,8 mX3,5m).

Tal como outros grupos de crianças e jovens de numerosos países realizaram pelo menos uma obra no âmbito deste projeto, o mesmo sucedeu com as crianças e jovens portugueses, que, através da AMRS, tiveram oportunidade de pintar a sua tela coletivamente no decorrer das três edições já realizadas do Kid's Guernica na Região de Setúbal.

O PROJETO

O lema deste ano é ÁGUA. FONTE DE PAZ e integra-se numa das problemáticas com maior repercussão no século XXI e que tem expressão na própria escolha da ONU do ano de 2013 como Ano Internacional da Cooperação pela Água.

Proposta: Criação de uma tela que simbolize, com plena liberdade pictórica, os valores da cooperação pela água nas suas múltiplas dimensões: culturais, educacionais, científicas, religiosas, éticas, sociais e políticas, tendo presente a sua relevância como elemento fundamental na vida humana. Bem comum, deve ser preservada enquanto fonte de paz e não de conflitos, na igualdade de direitos, solidariedade e partilha.

DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

Primeira fase

- Apresentação de um desdobrável contendo as bases programáticas do projeto e convidando as escolas a proceder à sua adesão.
- Propor discussões e debates sobre a cooperação pela água, sobre a paz e a sua simbologia (Guernica, Pomba de Picasso, Símbolo da Paz do CND, Os Cravos de Abril, e outros símbolos), entre as crianças e os jovens que participam no projeto.
- Estimular as crianças e jovens a desenharem a sua visão da paz e dos direitos do homem em pequenos grupos. (Este item releva para a escolha da obra a ser pintada no workshop final nas dimensões originais do quadro Guernica de Pablo Picasso: 7,8 mX3,5m)
- Os seus autores deverão frequentar escolas da Região de Setúbal cujos municípios integrem a AMRS e terem idade compreendida entre os 9 e os 19 anos.
- O Comité Local de Organização, em caso de lacuna ou de situações não previstas, deliberará tendo sempre em consideração as grandes linhas e finalidades do projeto.

Segunda fase

- Aquisição de material. (A AMRS tem previsto apoio para este efeito)
- Estabelecimento de um calendário, que tenha em conta o consignado nas bases programáticas do Comité Organizador.
- Preparação do local onde será montado a trabalho final.
- Preparação da pintura pelo responsável (eis) técnico-artístico(s).

Terceira fase

- Apresentação do trabalho, em formato A1, ao Júri Local de Seleção, acompanhado de um pequeno relatório com fotografias e uma videogravação (Opcional, mas útil).
- Participação, independentemente do projeto ser ou não o escolhido, no painel final, pintando ou participando nos debates, animações e outras atividades que constam do Workshop de encerramento.
- Disponibilizar o painel para apresentação na exposição final e numa exposição itinerante, sob os auspícios do Comité Local.

CALENDÁRIO DA CRIAÇÃO

- Divulgação, preparativos e início dos trabalhos: 1.º Período letivo.
- Realização formal a nível de Escola: No decorrer do 2.º Período letivo.
- Apresentação dos trabalhos finais ao Comité Organizador: Até 8 de Março de 2013.
- Júri de seleção escolhe a obra a executar: Até ao dia 20 de Março de 2013.
- Anúncio público da obra escolhida: Dia 22 de Março, Dia Mundial da Água.
- Realização do painel escolhido: Entre 13 e 25 de Abril.

COMPROMISSO

O conceito do projeto assenta em noções tais como “respeito pelos direitos do homem, trabalhar e viver em conjunto, a troca, a escuta do outro, a partilha, o respeito mútuo, a tolerância, a fraternidade, a solidariedade, a paz”...

As telas serão concebidas não para permanecer num museu, mas para a itinerância. Este intercâmbio faz parte das bases essenciais do projeto. Tal proporciona uma dimensão e uma consistência apreciada pelos jovens estudantes e pelas famílias.

Deste modo a AMRS **compromete-se**:

- A pôr a tela à disposição do Comité Local e dos outros membros aderentes em condições a determinar.
- A promover e estar atento a iniciativas significativas onde expor as telas.
- A permitir a utilização da sua tela para fins de promoção da Cultura da Paz e da Não Violência.
- A AMRS assegurar a coordenação necessária segundo as hipóteses e métodos a definir.

Boletim de Adesão

4ª EDIÇÃO
KID'S GUERNICA
PROJETO INTERNACIONAL

Escola

Morada

Localidade

Código postal

Telefone

Fax

E-mail

Professor(es) responsável(is)

Contacto(s)